

## **DANIELE SALVO**

*Nato a Reggio Emilia il 3/11/1970*

*Residenza: Roma- Via Di Monteverde,111*

*Tel. 388-2359900 – E- MAIL : [daniele.salvo@libero.it](mailto:daniele.salvo@libero.it)*

## ***Curriculum***

---

### **Titoli di studio**

-Maturità Classica

-Diploma Accademia Attori del Teatro Stabile di Torino, diretta da **Luca Ronconi**

-Diploma di perfezionamento per attori del Teatro di Roma diretto da **Luca Ronconi**

-Diploma di perfezionamento registi europei del Teatro di Roma diretto da **Mario Martone**

-Perfezionamento registi europei presso la **Royal Shakespeare Company**  
di Stratford Upon Avon (Unione Teatri d'Europa)

-Dal 2000 è Direttore Artistico, Amministratore e Presidente dell'Associazione Culturale  
**"Fahrenheit 451 Teatro"** che opera in grandi teatri italiani ed europei.

- **Lingue:** Italiano (Madrelingua), Inglese (Buono), Francese (Buono)

### **Premi**

- Premio "Villarosa 2007" per la regia di "Giulio Cesare" di W. Shakespeare (Globe Theatre)

-Premio "Persefone" Teatro in televisione per "Un volto che ci somiglia- Viaggio nella Costituzione Italiana" ("Palcoscenico" RAI 2 )

-Premio "GOLDEN GRAAL" 2011 miglior regista per "Aiace" (Teatro Greco di Siracusa)

## ***Regie***

---

\* **"Pilade"** di Pier Paolo Pasolini (Teatro Vascello Roma /La fabbrica dell'attore)  
(Compagnia "I sognatori")

\* **"La tempesta – Il sogno di Prospero"** di W.Shakespeare (La Versiliana - Teatro Ghione)  
(con, tra gli altri, **Giorgio Albertazzi, Melania Giglio**)

\* **"La mia Primavera di Praga"** di e con Jitka Frantova (Teatro Nazionale di Praga)  
(con l'Alto patronato del Presidente Milòš Zeman)

\* **"Coefore-Eumenidi"** di Eschilo (Fondazione INDA – Teatro Greco Siracusa) (2014)  
(con,tra gli altri, **Piera Degli Esposti, Ugo Pagliai, Paola Gassman, Elisabetta Pozzi, Francesco Scianna**) (in tour al Festival Internazionale del Dramma Antico di Cipro)

\* **"Re Lear"** di W.Shakespeare (Globe Theatre Roma diretto da **Gigi Proietti**)  
(con Graziano Piazza, Francesco Biscione) (Ripreso nel 2015)

- \* "Edipo Re" di Sofocle (Fondazione INDA - Teatro Greco Siracusa) (2013)  
(con, tra gli altri, [Ugo Pagliai](#), [Daniele Pecci](#), [Laura Marinoni](#),  
[Maurizio Donadoni](#),[Melania Giglio](#))
  
- \* "Macelleria Messicana" di E.Groppali (Teatro Stabile Brescia CTB)  
(Con [Elisabetta Pozzi](#), [Paolo Bessegato](#))
  
- \* "Manfred" di G.G.Byron (Teatro Massimo Palermo)  
(con [Umberto Orsini](#) nel ruolo di Manfred)
  
- \* "Giulio Cesare" di W.Shakespeare (Globe Theatre Roma)  
(con [Giorgio Albertazzi](#) nel ruolo di Giulio Cesare)
  
- \* "Summer" di Edward Bond  
(Teatro degli Incamminati- Teatro Festival Internazionale di Napoli)  
(con [Elisabetta Pozzi](#), [Luca Lazzareschi](#), [Melania Giglio](#))
  
- \* "Amleto e altre storie" da W. Shakespeare  
(con [Giorgio Albertazzi](#))
  
- \* "La Tempesta" di W. Shakespeare (Globe Theatre Roma)  
(con [Giorgio Albertazzi](#) nel ruolo di Prospero)
  
- \* "Aiace" di Sofocle (Fondazione INDA Teatro Greco di Siracusa 2010)  
(con [Maurizio Donadoni](#) ed [Elisabetta Pozzi](#))  
(in tour ad Atene – Teatro "Skolian" di [Irene Papas](#))
  
- \* "Terra di confine" da Amos Oz (Magna Grecia Festival di [Giorgio Albertazzi](#))
  
- \* "Edipo a Colono" di Sofocle (Fondazione INDA Teatro Greco di Siracusa 2009)  
(con [Giorgio Albertazzi](#) nel ruolo di Edipo)
  
- \* "Othello" di W. Shakespeare (Globe Theatre Roma)  
(Prod. Politeama di [Gigi Proietti](#))
  
- \* "La storia della Traviata" di A.Dumas (La Terza Isola - Torino)
  
- \* "King Lear" di W. Shakespeare (Globe Theatre Roma)  
(Prod. Politeama di [Gigi Proietti](#)) (Con [Ugo Pagliai](#))
  
- \* "Il viaggio di Mastorna" di F. Fellini-Dino Buzzati  
(La Terza Isola – Fahrenheit 451 Teatro)

- \* “**Gramsci a Turi**” di A. Tarantino  
 (Teatro Festival Internazionale di Napoli – Fahrenheit 451 Teatro)
- \* “**Storie dell'altipiano**” di Mario Rigoni Stern (La Terza Isola)
- \*\*“**Città di vetro**” di Paul Auster (Dedica Festival Pordenone)  
 (con, tra gli altri, **Fausto Russo Alesi**)
- \* “**Tribunali di bioetica**” di AA.VV. (Fondazione Sigma-Tau)  
 (Auditorium Parco della Musica Roma)  
 (con **Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Omero Antonutti, Remo Girone, Mauro Avogadro, Laura Marinoni**)
- \* “**Primavera di Praga**” di e con Jitka Frantova  
 (Teatro di Roma – Teatro India – Fahrenheit 451 Teatro)  
 (In tourneè al Piccolo Teatro di Milano, Teatro Nazionale di Praga, Teatro Nazionale di Brno).  
**(Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, con il Patrocinio di: Ministero degli Affari Esteri, Ministero dei Beni Culturali, Ambasciata ceca e slovacca in Italia, Primo Ministro ceco).**
- \* “**Aggrappati ad un'alba**” da Nadine Gordimer (Dedica Festival)  
 (con, tra gli altri, **Annamaria Guarnieri**)
- \* “**Giulio Cesare**” di W. Shakespeare (Globe Theatre Roma )  
 (Prod. Tretredicitrentatre di **Gigi Proietti** - Fahrenheit 451 Teatro)
- \* “**In un volto che ci somiglia...**” Viaggio nella Costituzione - Autori vari  
 (Con, tra gli altri, **Monica Guerritore, Massimo Popolizio, Umberto Orsini**)
- \* “**Contro il fanatismo**” di Amos Oz (Festival “Dedica” Pordenone)  
 (Con, tra gli altri, **Massimo Popolizio**)
- \* “**Il monte del cattivo consiglio**” di Amos Oz (Festival “Dedica” Pordenone)  
 (Con, tra gli altri, **Giuseppe Cederna**)
- \* “**Mozart e Salieri**” di A. Puskin ( Teatro Goldoni Venezia – Comune di Venezia – Città di Vienna)
- \* “**In un volto che ci somiglia...**” Viaggio nella Costituzione (Festival Nazionale dell’Unità – Pesaro 2006- Ass.Terza isola)  
 (Con, tra gli altri, **Luca Zingaretti e Paola Cortellesi**)

- \* “**Memorie di Giacomo Casanova**” di Giacomo Casanova  
 (Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni”)  
 (Allestito per il corso “Dal romanzo al teatro” del T.S.V.)
- \* “**Siamo tutti in pericolo**” L’ultima intervista a Pier Paolo Pasolini - Lettere Luterane  
 (Intermedia 86 – Fahrenheit 451 Teatro)
- \* “**Notte e nebbia a Bombay**” di Anita Desai  
 (Festival “Dedica” Pordenone)(Con **Omero Antonutti**)
- \* “**Paradisi perduti - Un viaggio nei Vangeli Apocrifi**” Autori Vari  
 (Fahrenheit 451 Teatro - Circuito teatrale del Piemonte-Olimpiadi 2005-6)  
 (Con, fra gli altri : **Maddalena Crippa**)
- \* “**Per questo viviamo**” L’opera poetica di Wislawa Szymborska  
 (Teatro Giacosa Ivrea ) (Con : **Ugo Pagliai e Paola Gassman**)
- \* “**Abelardo ed Eloisa – storia dell’anno Mille**” di Pietro Abelardo  
 (Fahrenheit 451 Teatro – Europa 2000 - Festival di Gaeta)
- \* “**Concerto a 10 voci per l’Europa**” Autori Vari  
 (Piccolo Teatro di Milano/ Comune di Milano/  
 Unione dei Teatri d’Europa)  
 (Con, fra gli altri: **Ugo Pagliai, Massimo Venturiello, Laura Marinoni, Piero Mazzarella**)
- \* “**Una partita a scacchi**” da T.S.Eliot (Armunia Festival)
- \* “**Materiali per Manfred**” da G.G.Byron (Teatro Festival Portovenere)
- \* “**Poeti nel tempo**” Recital di Poesia italiana  
 (Istituto di Cultura italiana a Beirut,Ambasciata d’Italia in Libano,Piccolo Teatro di Milano “Giorgio Strehler”)  
 (Alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana)
- \* “**I sognatori**” di Majakovskij,Esenin,Pasternak,M.Cvetaeva  
 (Europa 2000) Rassegna E.T.I. ( Teatro Vascello Roma)
- \* “**Evgenij Onegin**” di A.S.Puskin  
 (Teatro Stabile di Torino- Fahrenheit 451)

\* “**Ferdinandeal’isola pensante**” di Autori Vari  
 (Comune di Palermo)  
 ( Selezionato per il Festival Internazionale di Cinema e  
 Documentario di Palazzo Venezia Roma Doc-fest)

(segue)

### *Opera*

---

- \* “**L’amico Fritz**” di P. Mascagni (**TEATRO VERDI TRIESTE**)  
 (Dir. M° Fabrizio Maria Carminati)
- \* “**Manfred**” di G.G.Byron (**TEATRO MASSIMO PALERMO**)  
 (con Umberto Orsini nel ruolo di Manfred)  
 (Dir. M° Michele Mariotti)

### *Cinema*

- \* “**Ferdinandeal’isola pensante**” A.Vari (Produzione Comune di Palermo / Fahrenheit 451)  
 (Festival Internazionale Doc Fest Roma Palazzo Venezia)

### *Assistenze e collaborazioni alla regia*

- \* “**Quer pasticciaccio brutto  
de via Merulana**” di C.E.Gadda, regia di **Luca Ronconi (Teatro di Roma)**  
 Assistenza alla regia,Collaborazione alla drammaturgia.
- \* “**Medea**” di Euripide, regia di **Luca Ronconi (Teatro degli Incamminati)**  
 Assistenza alla regia ,Responsabile dei Cori recitati e cantati.
- \* “**Questa sera si recita  
a soggetto**” di Luigi Pirandello, regia di **Luca Ronconi  
(Teatro Nazionale di Strasburgo)** (Francia)  
 Assistenza alla regia
- \* “**Prometeo incatenato**” di Eschilo, regia di **Luca Ronconi**

**(Piccolo Teatro di Milano- INDA)** (Teatro greco di Siracusa)  
 Assistenza alla regia, Responsabile dei cori recitati e cantati.  
 Riallestimento dello spettacolo (Milano - Lione)

\* **“Le Baccanti”**

di Euripide, regia di **Luca Ronconi**  
**(Piccolo Teatro di Milano- INDA)** (Teatro Greco di Siracusa)  
 Regista assistente, elaborazione cori recitati e cantati.  
 Riallestimento dello spettacolo ( Milano- Lione – Epidauro)

\* **“Le Rane”**

di Aristofane, regia di **Luca Ronconi**  
**(Piccolo Teatro di Milano- INDA)** (Teatro greco di Siracusa)  
 Regista assistente.

\* **“Ifigenia in Tauride”**

di Goethe, regia di **Jacques Lassalle**  
**(Teatro Stabile del Veneto / Teatro Olimpico di Vicenza)**  
 Regista assistente. Riallestimento dello spettacolo.

\* **“Il professor Bernhardi”**

di A. Schnitzler, regia di **Luca Ronconi**  
**(Piccolo Teatro di Milano “Giorgio Strehler”)** (segue)  
 Regista assistente.

\* **“I sette contro Tebe”**

di Eschilo, regia di **Jean Pierre Vincent**  
**(Teatro Greco di Siracusa – Fondazione INDA- Teatro Olimpico di Vicenza)** Regista assistente.

\* **“Atti di guerra – una trilogia”** di E.Bond , regia di **Luca Ronconi**

**(Teatro Stabile di Torino – Olimpiadi 2006)**  
 Responsabile di Regia.

\* **“Sogno di una notte di mezza estate”** di W. Shakespeare , regia di **Luca Ronconi**

**(Piccolo Teatro di Milano)**  
 Regista Assistente.

\* **“The Coast of Utopia”** di Tom Stoppard, regia di **Marco Tullio Giordana**

**(Teatro di Roma, Teatro Stabile di Torino, Zachar Produzioni)**

\* **“La Bisbetica domata”** di W.Shakespeare, regia di **Andrei Konchalovskij**

(Casting e preparazione produzione)  
**(Teatro Festival Napoli/Teatro di Genova)**

### **Spettacoli (Attore)**

\* **“Misura per Misura”** di W.Shakespeare, regia di **Luca Ronconi**,

(Teatro Stabile di Torino)

- \* “**Pilade**” di Pier Paolo Pasolini, regia di **Luca Ronconi**,  
*ruolo di Pilade* (Teatro Stabile di Torino)
- \* “**Calderòn**” di Pier Paolo Pasolini, regia di **Luca Ronconi**,  
*ruolo di Pablo* (in Europa e Brasile), (Teatro Stabile di Torino)
- \* “**Aminta**” di T.Tasso, regia di **Luca Ronconi**,  
*ruolo di Amore* (Teatro di Roma)
- \*“**Molto rumore per nulla**” di W.Shakespeare, regia di **Gigi Dall’Aglio**,  
*ruolo di Claudio* nella prima versione,1994  
(Teatro Stabile di Parma)
- \* “**Verso Peer Gynt**” di H.Ibsen, regia di **Luca Ronconi**  
*ruolo di Peer Gynt*,(monologo della cipolla) (Teatro di Roma)
- \* “**Sturm und Drang**” di Max Klinger, regia di **Luca Ronconi**  
*ruolo del Moro* (Teatro di Roma/Maggio Musicale Fiorentino)
- \*“**Luoghi della memoria**” da Pasolini,Keats,Shelley, a cura di **Paolo Castagna**  
(Teatro di Roma,Comune di Roma)
- \* “**Quer pasticciaccio brutto de via Merulana**” di C.E.Gadda, regia di **Luca Ronconi** (Teatro di Roma)  
*ruolo di Giuliano Valdarena* nella versione 1996
- \* “**Teorema**” di P.P.Pasolini, regia di **Luca Ronconi**,  
coreografie di **Micha Van Hoecke**, musiche di **Giorgio Battistelli**  
*ruolo di Pietro, il figlio* (Teatro dell’Opera di Roma)
- \* “**La Dernière dance?**” coreografie di **Micha Van Hoecke**,  
*ruolo di Petite Fleur*, protagonista dello spettacolo  
(L’Ensemble di Micha Van Hoecke – Teatro di Pisa)
- \* “**Davila Roa**” di Alessandro Baricco, regia di **Luca Ronconi**,  
coreografie di **Micha Van Hoecke**  
*ruolo di Judas Cock* (Teatro di Roma)
- \* “**I fratelli Karamazov**” di F.Dostoevskij, regia di **Luca Ronconi**  
*ruolo di Alësa* (Teatro di Roma)

- \* “**Edipo tiranno**” di Sofocle, regia di **Andreas Rallis**  
**ruolo di Tiresia** (Festival di A.Sabazia, Comune di A.Sabazia)
- \* “**Polinice**” di Vittorio Alfieri, regia di **Walter Malostì**  
**ruolo di Polinice** (Teatro di Dioniso)
- \* “**Il sogno**” di A.Strindberg, regia di **Luca Ronconi**  
**ruolo del Poeta**  
(Piccolo Teatro di Milano)
- \* “**Materiali per una tragedia tedesca**” di Antonio Tarantino, regia di **Chèrif**  
**ruolo di Andreas Baader** (Piccolo Teatro di Milano)
- \* “**Il Corano**” di Autori vari, regia di **Chèrif**  
**ruolo di Koltès**  
(Teatro di Roma)
- \*“**Pellegrini del Giubileo**” di Autori vari,  
regia e coreografia di **Micha Van Hoecke**  
**ruolo del Poeta**  
(Teatro Stabile di Catania)
- \* “**Il viaggio a Venezia**  
(Andrea o i ricongiunti)” di H.Von Hoffmannsthal, regia di **Luca De Fusco**  
**ruolo di Andrea**  
(Teatro Stabile del Veneto / Arena di Verona / Fenice di Venezia)
- \* “**Ifigenia in Tauride**” di Goethe, regia di **Jacques Lassalle**  
**ruolo di Oreste**  
(Teatro Stabile del Veneto / Teatro Olimpico di Vicenza)
- \* “**La bottega del caffè**” di Carlo Goldoni, regia di **Luca De Fusco**  
**ruolo di Eugenio** (Teatro Stabile del Veneto)
- \* “**Callas : La voix du choses**” regia e coreografia di **Micha Van Hoecke**  
**ruolo di Orfeo**  
(Ensemble Teatro) (Versione 2004)
- \* “**Dance du sabre**” regia e coreografia di **Micha Van Hoecke**  
**ruolo del Poeta**  
(Festival di Ravenna- Ensemble Teatro)
- \* “**I sette contro Tebe**” di Eschilo, regia di **Jean Pierre Vincent**  
**ruolo dell' Araldo**

(Teatro Greco di Siracusa – Fondazione INDA –  
Teatro Olimpico di Vicenza)

- \* **"Mozart e Salieri"** di A. Puskin , regia di **Daniele Salvo**  
**ruolo di Mozart**  
( Teatro Goldoni Venezia-Comune di Venezia –Città di Vienna)
- \* **"Lunga giornata verso la notte"** di E. O'Neill , regia di Piero Maccarinelli  
**Ruolo di Edmund**  
(Teatro e Società – al Teatro Eliseo di Roma, poi in tourneè.)
- \* **"Le vite degli altri"** di Ostermeier , regia di Teresa Pedroni (ruolo di **Dreymann**,  
lo scrittore)

---

### ***Registrazioni RADIO***

- \* **"Aminta"** di T.Tasso,regia radiofonica di **Giorgio Pressburger**  
ruoli di Amore e Coro (**RAI 3**)
- \* **"Fuga da Hejsel"** di K.Nissen,regia radiofonica di **Paolo Castagna**  
ruoli di Luca,Luca ragazzo,Luca adulto (**RAI 1-2-3**)
- \* **"Sogno di una notte di mezza estate"** di W.Shakespeare, a cura di **Luca Ronconi**  
voci recitanti per il balletto di Stephen Petronio  
(Teatro Comunale di Firenze) ruoli di Puck e Lisandro
- \* **"Sodoma e Gomorra"** di Girodoux, regia radiofonica di **Luca Ronconi**  
ruolo del Sommo Arcangelo (**RAI 2**)
- \* **"Shopping and Fucking"** di M. Ravenhill,regia radiofonica di **Barbara Nativi**  
ruolo di Gary (**RAI 3**)
- \* **"In un volto che ci somiglia..."**  
Viaggio nella Costituzione Autori vari - regia **Daniele Salvo** (**RAI 1**)  
(Con, tra gli altri, **Monica Guerritore** e **Massimo Popolizio**)

---

### ***Esperienze teatrali e formazione***

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>1989/90</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Seminario con <b>Leo De Berardinis</b>: "La scrittura scenica" (Spazio della Memoria)(Bo)</li> <li>* Seminario del <b>Centro di Sperimentazione e Ricerca Teatrale di Pontedera</b><br/>"Le tecniche della visione e del racconto" con <b>Stefano Vercelli</b>, allievo di Grotowski, ora ricercatore presso il Centro.</li> </ul> |
|----------------|---|

- 1990/91**
- \* Studi di Foniatria.
  - \* Ammesso all' **Accademia Nazionale Silvio D'Amico di Roma**. *(segue)*
  - \* Ammesso alla **Scuola per Attori dello Stabile di Torino** diretta da **Luca Ronconi**. (Sceglie di frequentare quest'ultima - Diplomato nel 1993).
- 1991/93**
- \* Seminario con **Peter Stein**: "Il giardino dei ciliegi" di A. Cechov.
  - \* Seminario con **Stanislas Nordey, J. Renè Lemoine, F. Xavier Frantz** dell' **Académie Expérimentale des Théâtres di Parigi**.
  - \* Seminario con **Andreas Rallis**: "Equus" di Peter Shaffer.
  - \* Nell'ambito della scuola esperienze di lavoro con: **Marisa Fabbri, Franca Nuti, Iva Formigoni** (training vocale), **Mara Della Pergola** (metodo Feldenkrais)
- 1995**
- \* Dal 1990 continuano gli studi sulla vocalità.
  - \* Corso di perfezionamento per attori (**Teatro di Roma**), Studi scenici: "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare e "Il parco" di Botho Strauss a cura di **Peter Stein**, "Peer Gynt" di Ibsen a cura di **Luca Ronconi**, "Gli uccelli" di Aristofane a cura di **Federico Tiezzi**, "Davila Roa" di Alessandro Baricco, a cura di **Luca Ronconi e Alessandro Baricco**.  
Storia del Teatro a cura di **Guido Paduano e Franco Quadri**.
- 1995**
- In rappresentanza del Teatro di Roma partecipa come attore al Workshop di **Declan Donnellan** (**National Theatre**) su "Edipo Re" di Sofocle, in Greco antico (organizzato dall'**Unione dei Teatri d'Europa**).
- 1997**
- Invitato dalla Royal Shakespeare Company di Stratford Upon Avon al Corso per giovani registi dell'Unione dei Teatri d'Europa per uno studio teatrale dell'opera di Shakespeare.*
- 1998**
- Dirige un laboratorio/studio su "Van Gogh, il suicidato della società" di Antonin Artaud con un gruppo di 11 attori di diversa formazione; adattamento teatrale dell'opera.
- 1999**
- Laboratorio "Giovani registi" (**Teatro di Roma diretto da Mario Martone**)
- 2003**
- Frequenta il laboratorio "Metodologia della Regia cinematografica" a cura di **Fernando E.Solanas**, presso l'Ambasciata Argentina a Roma.
- Dirige un laboratorio su "Le Baccanti" di Euripide, per conto del Piccolo Teatro di Milano e Luca Ronconi presso la scuola "ENSATT" di Lione e l' "Istituto di Teatro" di Barcellona. (Istituti Nazionali di Arte Drammatica).
- Dirige e interpreta il Recital di Poesia italiana "Poeti nel tempo" presso l'Istituto di Cultura Italiana a Beirut, Libano, per la Settimana della Lingua italiana nel mondo, in rappresentanza dell'Italia e del "Piccolo Teatro di Milano Giorgio Strehler".

- 2006** Insegna al corso di Regia “I memoires di Giacomo Casanova” presso il Teatro Stabile del Veneto “Carlo Goldoni”.
- 2008** Insegna presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino (“L’Istruttoria” di P. Weiss)
- 2010** Insegna presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino (“Le Baccanti” di Euripide)
- 2011** Dirige il Laboratorio "Il Teatro di Shakespeare" (Fahrenheit 451 Teatro)
- 2012** Dirige il Laboratorio "Pilade" di Pier Paolo Pasolini (Fahrenheit 451 Teatro)
- Dirige il Laboratorio “Lucrezia violata” di W.Shakespeare (Globe Theatre Roma)
- 2013** Insegna presso L' Accademia Teatrale del Veneto (Venezia)  
("L'Istruttoria" di Peter Weiss)
- 2014** Insegna Recitazione presso l'Accademia dell' Istituto Nazionale del Dramma Antico (I.N.D.A.) (Siracusa) (“L'Orestea” di Eschilo)
- Insegna Recitazione presso E.N.G.I.M. Roma  
(Progetto di Alta formazione della Comunità Europea)
- Dirige il Laboratorio “I sognatori – il mondo dei poeti russi” (Fahrenheit 451 Teatro)
- Dirige il Laboratorio “Edipo Re / Medea” (Fahrenheit 451 Teatro)
- 2015** Dirige il Laboratorio “Shakespeare nostro contemporaneo”  
GIULIO CESARE / LA TEMPESTA / KING LEAR  
(Fahrenheit 451 Teatro)
- Insegna Recitazione presso la scuola “Padiglione Ludwig” di Roma
- Fonda la Compagnia “I sognatori” con 20 attori di diversa formazione.
- Dirige il Laboratorio “Dalla follia all’irrazionale : Aiace di Sofocle e Baccanti di Euripide(Fahrenheit 451 Teatro)
- Dirige il Laboratorio “Le Baccanti” di Euripide  
al **TEATRO NAZIONALE DI CRAIOVA**
- con la compagnia del Teatro Nazionale (Romania).

### **In programma:**

\*“**Dionysus – il dio nato due volte**” da “Le Baccanti” di Euripide

Produzione Teatro Vascello – La fabbrica dell’attore – Teatro di Stato di Costanza  
(Marzo 2016)

\*“**Pilade**” di Pier Paolo Pasolini

Teatro Vascello – La fabbrica dell’attore (Ripresa) (Aprile 2016)

\*“**Terra di confine**” da Amos Oz

Fahrenheit 451 Teatro (Teatro Politeama Trieste) (Aprile 2016)

\*“**Dionysus - The Bacchae**”

Teatro di Stato di Costanza (Romania) (Giugno 2016)

\* “**The Trojan Women**” di Euripide

Teatro Nazionale di Craiova (Romania) (Ottobre 2016)